



досье «нп»

Евгений Воскресенский - актер театра и кино. Родился 12 августа 1959 года в Челябинске. Член Союза кинематографистов. Высшее театральное училище имени Б.В. Щукина окончил в 1986 году. С 1986 по 1992 год работал в Театре им. Станиславского. Вместе с Игорем Угольниковым вел программу «Оба-на» (1990-1992), а также «Звезды говорят», снимался в рекламе. В кино дебютировал в фильме Эльдара Рязанова «Забывшая мелодия для флейты». Снялся более чем в ста фильмах и сериалах. Среди наиболее известных работ: «Гоголь. Прощальная повесть», «Андерсен. Жизнь без любви», «Что сказал покойник?», «Папины дочери», «12 месяцев. Новая сказка».



Фото: из личного архива Евгения Воскресенского

ОДНАЖДЫ КО МНЕ ПОДХОДИТ МУЖИК И ГОВОРИТ: «Вы журналиста сыграли. Такая тварь получилась!» Я: «И что, вы большие меня нигде не видели?» «Нет, - говорит, - не видел!»

- Я думаю, хорошо, что вообще сказки есть. Потому что, конечно, потерял уже этот жанр у нас. Да никто этим и не занимается особо. Сказку надо полюбить, надо сделать. Потеряны традиции. В основном смотрят все на Гарри Поттеров, начинают им подражать. Раньше был специальный сказочный стиль. Минималистический, так, наверное, правильнее сказать. Хотя были и комбинированные съемки. Но этот минимализм киношный очень интересен. Лубочный такой минимализм, который присущ был лучшим нашим сказкам. Мы, когда начинали «12 месяцев» снимать, тоже думали, чего будем делать, как снимать? Целую ночь с Юлей Такшиной сидели, придумывали, как мы будем играть, какие жесты, какие слова. Конечно, был гротеск чуть-чуть. Он тоже присущ сказке. Вроде нашли. Помоему, даже ничего получилось. Какие-то недочеты, конечно, есть, с графикой не очень хорошо. Но тем не менее на Каннском кинорынке купил фильм канадский дистрибьютор. И в 40 странах мира показывать эту сказку будут. Я считаю, что это большая удача для русских сказок, и я рад. - Вы живете в Пушкино. Раньше я его называла «городом лежащих полицейских». Сейчас их также много? Вообще, меняется город в лучшую или худшую сторону?

- Как лежали «полицейские», так и лежат. Мне кажется, что их сейчас везде много. Но у нас они лежат как-то не совсем там, где надо иногда. Не там, где школа, например, а просто надо было где-то положить. И тут, и там. А чего их класть, если это обезданная дорога? В этом что-то есть. Но у нас город славен не только этим (смеется). Есть и другие хорошие вещи. Дела хорошие. Вот батюшка Андрей, настоятель храма целителя Пантелеимона, например, восстановил сгоревшую дачу Владимира Маяковского. Я живу сейчас в Акулове. Буквально 5 минут мне до этой дачи. Она сейчас в культурный центр преобразована. Второй год там мероприятия проходят, концерты, творческие встречи. Сергей Петрович Никоненко - председатель культурного центра Владимира Маяковского. Потом у нас есть арт-галерея «Арт-Ликор», где проходят замечательные концерты джазовые, спектакли. Я там тоже играю. Поселковые библиотеки организованы. Певица - лауреат международных конкурсов Екатерина Житарь. У нее здесь музыкальная гостиная... Так что у нас культурная жизнь хорошая. Правда, пока кинотеатра нет в городе. Его закрыли и перестраивают. И, конечно, в деваностые сгорело здесь практически все культурное наследие. Сгорел Летний театр, где начинал МХАТ, где Шаляпин пел. У Станиславского недалеко, в Любимовке, была дача. За последние 10 лет, что я здесь живу, сгорела дача Мамонтова в Мамонтовке. Музыкальное училище имени Прокофьева сгорело. Жалко это несказанно! Может быть фонд какой-то организовать по восстановлению исторических памятников в Пушкинском районе, чтобы сдвинуть это с мертвой точки? Не знаю. Я сейчас фонд благотворительный организовал - «Воскресенье». Правда, нам 4 месяца всего и средств больших нет, но стараемся помогать детским домам в Москве, в моем родном Челябинске и здесь немножко. В начале октября еду в театральное турне по Дальнему Востоку... В общем, разных дел у меня много! (Смеется.)



Фото: из личного архива Евгения Воскресенского



Фото: из личного архива Евгения Воскресенского



Фото: из личного архива Евгения Воскресенского



замочная скважина в режиме онлайн

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



Певица Слава поделилась гастрольным селфи.



Музыкант Дмитрий Маликов сфотографировался с легендой отечественного телевидения Еленой Малышевой.



Певица Анна Семенович передает поклонникам привет из Лондона.



Шоумен Павел Воля запостил «мальчиковое» селфи с поршем.



Телеведущий и музыкант Иван Ургант примерил образ шпажиста.



Певица Наталья Подольская показала кадр из необычной фотосессии.

